

ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΚΗΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



Η Ευμορφία Κηπουροπούλου είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Απέκτησε δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών από το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και στη συνέχεια Διδακτορικό Δίπλωμα στην Παιδαγωγική με έμφαση στη Διαπολιτισμική Παιδαγωγική από το Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Η έρευνα της διδακτορικής της διατριβής κινείται στον χώρο της εκπαιδευτικής εθνογραφίας και συγκεκριμένα αποτελεί μια εθνογραφική μελέτη περίπτωσης. Ως μέθοδος ανάλυσης και ερμηνείας χρησιμοποιήθηκε η *Ανάλυση Λόγου* συνδυαστικά με την *Κοινωνική Σημειωτική*. Συμμετείχε ως συνυπεύθυνη στην οργάνωση διημερίδας στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ στη Θεσσαλονίκη και στη διοργάνωση σεμιναρίου με τον Καθηγητή του Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου με θέμα *Από την Κριτική Ανάλυση Λόγου στην Κοινωνική Σημειωτική και την Πολυτροπικότητα*. Παράλληλα, παρακολούθησε 10ήμερο Σεμινάριο Σημειωτικής του Τμήματος *Southeast European Center for Semiotic Studies* του *New Bulgarian University* στη Σωζόπολη της Βουλγαρίας Στο ίδιο πλαίσιο πραγματοποίησε 100 ώρες σεμιναρίων σε θέματα ερευνητικής μεθοδολογίας, διοίκησης της έρευνας και της καινοτομίας, αποτίμησης της τεχνολογίας, εκμετάλλευσης της γνώσης και ενσωμάτωσής της στη διαδικασία οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης. Ολοκλήρωσε τη μεταδιδακτορική της διατριβή ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Έχει εργαστεί ως επιστημονική συνεργάτιδα στην ΑΣΠΑΙΤΕ και ως ειδική επιστήμονας στο Διατμηματικό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Α.Π.Θ, στο Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του ΠΑΜΑΚ, στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παν/μίου Δυτ. Μακεδονίας και στο Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Παν/μίου Δυτ. Μακεδονίας. Το ερευνητικό της έργο έχει δημοσιευθεί σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά. Εργάζεται ως ειδική επιστήμονας στο Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Παν/μίου Δυτ. Μακεδονίας. Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα αφορούν την κατασκευή της εθνικής ταυτότητας,

τη μετανάστευση, τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, την υποκειμενικότητα, την Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών και την Ανάλυση Λόγου.

ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1. Ευμορφία Κηπουροπούλου (2018). *Καλλιτέχνης Εκπαιδευτικός Εικαστικών ή και τα δύο; Η διαπραγμάτευση της καλλιτεχνικής και επαγγελματικής ταυτότητας στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης Εκπαιδευτικών-Μια Μελέτη Περίπτωσης*. Αθήνα: Οσελότος. ISBN: **978-960-564-635-6**.
2. Evmorfia Kipourooulou (2017), «Ambiguous Foreign Students' Identities: National Identity "In Between" in a Greek Intercultural School», *MENON: Journal of Educational Research*, 4, 36-53.
3. Ευμορφία Κηπουροπούλου (2016), «Η διαμόρφωση της υποκειμενικότητας των καλλιτεχνών-καθηγητών τέχνης: μύθοι-δημιουργικότητα και παιδαγωγικός λόγος», στο Μνήμη Σωφρόνη Χατζησαββίδη, Γλωσσ(ολογ)ικές & Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις, Χοντολίδου Ελένη, Τσοκαλίδου Ρούλα, Τεντολούρης Φίλιππος, Κυρίδης Αργύρης, Βακαλόπουλος Κωνσταντίνος επιμ., Αθήνα: Gutenberg, σελ. 493-505.
4. Ευμορφία Κηπουροπούλου, (2015) «Συγκρουσιακές ταυτότητες αλλοδαπών μαθητών και μαθητριών: η εθνική ταυτότητα στο ενδιάμεσο», στο *Urban Conflicts*, Θεσσαλονίκη, Εργαστήρι «Συναντήσεις στην πόλη», σελ.318-332.